



Seeufer, 2018,
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Blütentraum, 2019,
Acryl auf Leinwand, 100 x 100 cm

„Die in der Natur gesammelten Sinneseindrücke werden später abgerufen, sie vermischen sich und werden im Atelier zu etwas ganz Neuem komponiert. Bei der Arbeit mit und an der Leinwand werden innere Bilder, Emotionen, vielleicht auch Gerüche und Geräusche wieder lebendig, fügen sich zusammen und machen eine in dem Sinne Neue Wirklichkeit sichtbar, lassen etwas entstehen, was so vorher noch nicht sichtbar war...“

Wichtigster Ausdrucksträger sind die starken, zumeist leuchtenden Farben, die die Künstlerin mal mit dem Spatel, dem Pinsel, dem Raker aufträgt, mal pastos, mal durchscheinend, mal gekratzt oder flächig übereinandergelegt...“

Karoline von Kügelgen, Kunsthistorikerin, Hamburg 2018

méditerranée II, 2014
Acryl auf Leinwand,
60 x 50 cm

Titelbild →
Ausschnitt aus: Waldeslust, 2018,
Acryl auf Leinwand, 80 x 60 cm



Ansprechpartnerin im Deutschen Krebsforschungszentrum:

Dr. Martina Pötschke-Langer
Tel.: 0172 7253 101
m.poetschke-langer@dkfz-heidelberg.de
www.dkfz.de/de/kunst-krebsforschung/kunst-fuer-die-krebsforschung.html



Reili Maria Riesenkaempff Natur – Impressionen

Kunstaussstellung
im Deutschen Krebsforschungszentrum (DKFZ)
20. September – 22. November 2019

Eröffnung und Einführung durch Ulrike Marcks
am Freitag, 20. September 2019, um 13.00 Uhr,
im Eingangsfoyer des DKFZ,
Im Neuenheimer Feld 280, 69120 Heidelberg
Eine Anmeldung ist nicht notwendig.

dkfz. DEUTSCHES
KREBSFORSCHUNGSZENTRUM
IN DER HELMHOLTZ-GEMEINSCHAFT

.....
Forschen für ein Leben ohne Krebs



Reili Maria Riesenkampff, geb. v. Falkenhausen, 1946 in Fürstzell bei Passau geboren und in Bocholt am Niederrhein aufgewachsen, widmet sich seit 1995 intensiv der Malerei. Ihre Ausbildung erhielt sie u.a. bei Bernd Zimmer (Sommerakademie Salzburg), Alexei Neimann (Moskau), Atelier Piotr Skroban (Heidelberg), Stefan Geisler, Ingrid Jureit sowie Mathias Kroth (Kunstakademie Bad Reichenhall).

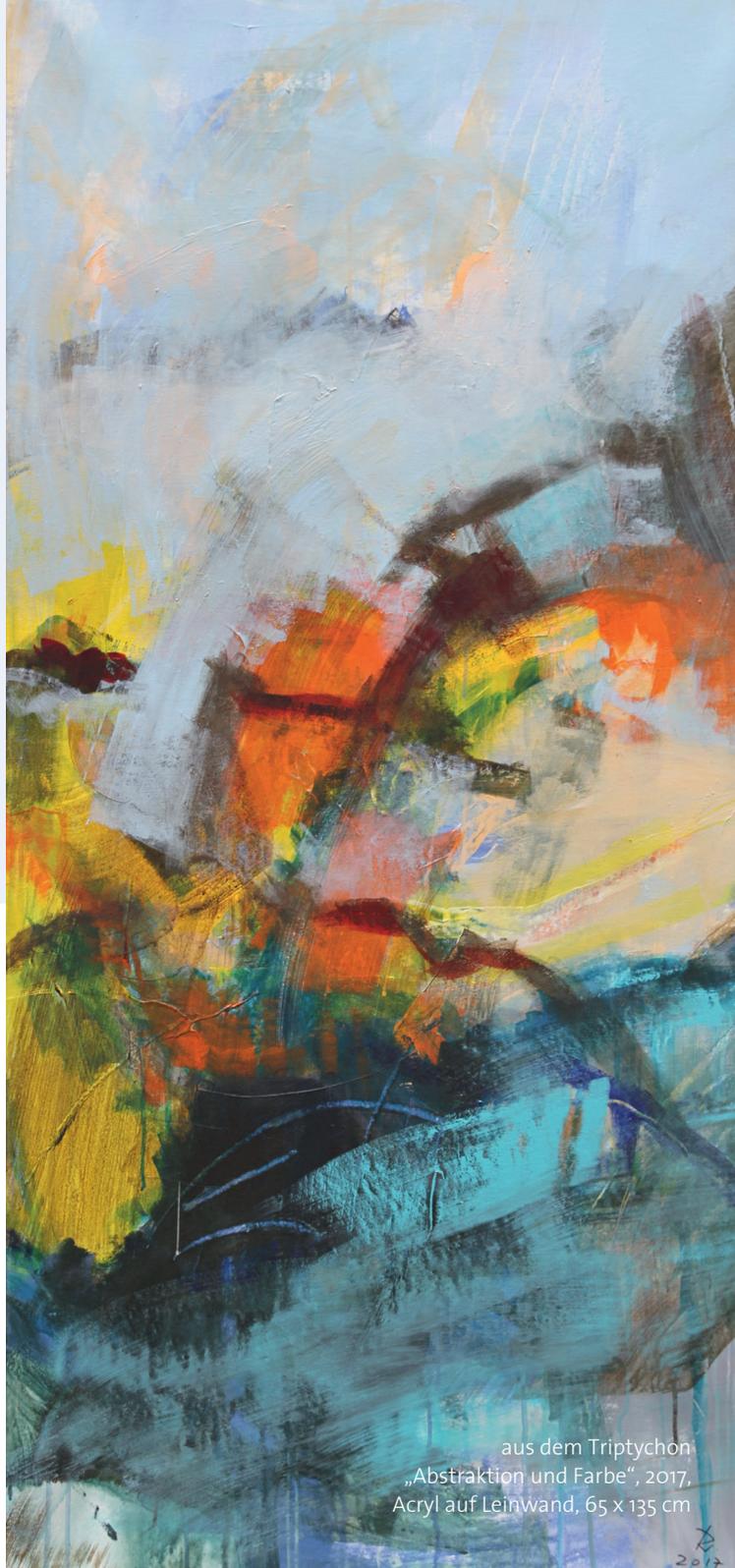
Ihre Themenschwerpunkte sind die Farben, die Atmosphäre und das Licht des Südens, die sie in abstrahierten Landschaftsbildern wiedergibt, wobei Format, Malmittel und Techniken variieren.

Die Künstlerin ist verheiratet und hat vier Kinder.

Sie arbeitet in ihren Ateliers in Heidelberg und Südfrankreich.

REILI MARIA RIESENKAMPFF
Märzgasse 18
69117 Heidelberg
0172 987 9624
reili1@gmx.net
www.reili.de

mouvement II, 2019,
Acryl auf Leinwand, 120 x 100 cm



aus dem Triptychon
„Abstraktion und Farbe“, 2017,
Acryl auf Leinwand, 65 x 135 cm

Einzelausstellungen, u.a.:

Kunsthaus Bocholt
Atelier 131/Private Galerie Hamburg
Kunst im West Zürich
Int. Club im Auswärtigen Amt Berlin
Kunstgilde Bad Bergzabern
Städtische Galerie Toulon
Galerie Melnikow, Heidelberg
Ohlenorff'sche Villa Hamburg Volksdorf
Galerie Wolf-Heger, Heidelberg



Licht der Provence, 2018,
Acryl auf Leinwand, 90 x 85 cm